

## El guión radiofónico

El guión es el instrumento que sirve para planificar cualquier programa radiofónico y, especialmente, para prever todo el material sonoro que será necesario para su producción.

En el guión se detallan, todos los pasos a seguir y, en función del programa al que nos vayamos a enfrentar, será más o menos exhaustivo.

El guión es la pieza clave para que locutores, conductores y técnicos de sonido se entiendan y sepan qué es lo que sucederá en el programa a cada momento.

Hay dos tipos:

El **guión europeo** se presenta en dos o más columnas. La de la izquierda se reserva siempre para las indicaciones técnicas, mientras que el resto (que puede ser una o más), se destina al texto íntegro de los locutores, o al texto en forma de ítems, etcétera.

Ejemplo:

<b>Operador</b>	<b>Piso</b>
Cortina <b>Nombre de archivo</b> desde 0:23 Pisa conductor en 0:43	Conductores presentan programa Luego dan pie a nota 1
Nota 1: <b>Nombre de archivo</b> Duración: 0:56 Pega Cortina <b>Nombre de archivo</b> desde 0:00 Pisa conductor en 0:12	Conductores comentan nota 1

El **guión americano** se presenta en una sola columna, separando las indicaciones del técnico y las de los locutores mediante párrafos sangrados. En estos guiones, las anotaciones técnicas se subrayan, mientras que el nombre de los/las locutores/as aparece en mayúscula. Además, se acostumbra a dejar un margen a la izquierda para señalar posibles modificaciones.

Ejemplo:

### **Operador**

Cortina **Nombre de archivo** desde 0:23

Pisa conductor en 0:43

### **Piso**

Conductores presentan programa

Luego dan pie a nota 1

### **Operador**

Nota 1: **Nombre de archivo** Duración: 0:56

Pega Cortina **Nombre de archivo**  
desde 0:00

Pisa conductor en 0:12

### **Piso**

Conductores comentan nota 1